

2014 04 12 - Le tambourin de Provence et ses compositeurs

Conférence de Maurice Guis (6ème du cycle Tambourins et tambourinaires),

illustrée par l'Ensemble Archémia

Piano : Maurice Guis

Galoubets-tambourins : Sylvain Brétéché et Virginie Gai-Oubré

Violoncelle : Jean-Baptiste Gai

Illustrations musicales :

6'49

1/ Air de chasse composé par Arnaud père,
Marseille fin XVIIIème s., Arrgt M. Guis

durée :02:28

11'30

2/ Rondo composé par Chateauminois
Aix/Pairs, déburt XIXème s., arrgt M. Guis

durée :1:41

14'30

3/ Allegro composé par Séveran,
Marseille fin XVIIIème s., arrgt M. Guis
durée :02:05

19'10

4/ Première Contredanse, composée par Imbert,
Marseille, circa 1830, arrgt M. Guis
durée :01 :16

23'25

5/ L'Amanda polka, composée par Bonnefoy
début XX ème s., arrgt J.B. Giai
durée :01:55

34'45

6/ Romance et Pastourelle composées par M.Maréchal
Marseille circa 1960, arrgt M. Guis
durée :03:08

39'50

7/Arabesque I composée par M.Guis
circa 1960 ;
durée : [02:58](#)

44'25

8/ Andaluza composé par J.-B.Giai)
circa 2005
durée :03:37

49'50

9/ Mélodie à Marie composée par B.Rini
circa 2001 arrgt P. Guis
durée :02:55