Depuis sa création, l'Académie du Tambourin contribue à la diffusion de la musique pour le tambourin. Grâce à sa revue annuelle « Les Cahiers de l'Académie du Tambourin », elle poursuit son travail d'édition de partitions pour galoubet-tambourin. Le douzième numéro qui vient de paraître est un peu particulier. Vingt-cinquième anniversaire oblige, il est intitulé « Une soirée au concert" et est consacré à des « Extraits du répertoire de l'Académie du Tambourin ». Autre particularité, ce douzième recueil est double, car les pièces sont présentées avec les deux parties de galoubet dans un livret mais également l'accompagnement de piano dans un second livret.

On y trouvera quelques-uns des grand succès de l'académie du Tambourin.

En voici la table des pièces

- Ouverture du Calife de Bagdad, d'après F.-A.Boieldieu

- Fantaisie sur Mireille, d'après C.Gounod

- Pot-pourri d'airs d'opéra

- Airs de Tancrède, A.Campra

- Rigodon, C.Imbert

- Quadrille d'Orphée aux Enfers, d'après J.Offenbach

- La Vie Parisienne, polka, J.Offenbach

- Hylda, polka de concert, J.Reynaud

- Tiger Rag, N. la Rocca

- Soirée de Moscou, ou le Rossignol du Kremlin, M.Guis

- "Pipe and Tabor", airs traditionnels anglais

"Les Cahiers de l'Académie du Tambourin » N° 12, « une soirée au concert", 2014.

60 pages, et 52 pages. Prix : 15 euros,

A commander CHEZ :

Academie du Tambourin

Maurice Guis, Président et chef d'orchestre

4, Chemin du Belvédère
13100 Aix en Provence
Tél. : 04 42 26 12 62

email : academiedutambourin@laposte.net

