Concert Double "Je" - 21 1 2014
Les Mardis Musicaux
Sylvain Beaudrey, Sylvain Brétéché, Maurice Guis
Académie du Tambourin

DOUBLE « JE » : L'ART DU DUO DANS LA PRATIQUE DES FLÛTES DE TAMBOURIN

40 ' Présentation

3'34
PETITS MOTETS
Manuscrit de Montepllier -- fin XIII e s.
pour flutet soprano, flutet alto et carillon

7'04 Présentation

8'09
BALLETTI
G.G. Gastoldi -1591
Pour deux flutets alto et régale

13'05 Présentation

15'36
PREMIER DUO À M. DE GOURGUE

Marchand - vers 1750
pour deux flutets baroque en La

21'27 Présentation

22'50
TROISIÈME BABIOLE (EXTRAITS)
Jacques-christophe Naudot -- 1737
pour deux flutets baroque en Sol

27' Présentation

28'46
GRAND DUO
Jean-Joseph dit Alphonse Chateauminois -- vers 1810
pour deux galoubets en Si et piano

33 '41 Présentation

34'30
CONTREDANSES
Charles Imbert - 1830
pour deux galoubets en Si et piano

40'17 Présentation

42'22
UNGARESCA
Maurice Guis -1990
pour deux galoubets en Ut et la

50'37 Présentation

51'42
TAMBOURIN POUR UN TAMBOURIN
Jean-Baptiste Giai -1997
pour deux galoubets en Si

56'18 Présentation

57'09
DOUBLE JEU
Maurice Guis-1988
pour deux galoubets en Si et piano

1' 04' 49 Bis :
FUGUE : MUSICIENS EN COL BLANC extraite du DIVERTISSEMENT
Maurice Guis
pour deux galoubets en Si et piano